

# DIAMOND EARTH

Ce modèle a été créé pour le CAL Crochet A Long de 2018, "Friends Around the World" et ne peut être reproduit, distribué ou vendu sans la permission de la créatrice.



Brietna Copyright 2019. Ce modèle est uniquement à usage personnel. Le modèle et ses parties ne peuvent être reproduits. Le modèle ne peut être publié (en ligne ou version imprimée), modifié ou vendu.

## Fournitures :

- Fil Worsted weight (J'ai utilisé Colour Crafter de Scheepjes Veenendaal, vous pouvez aussi utiliser Royal de Zeeman)
- crochet 5 mm

## Abréviations :

m	maille	Db	doubling
ms	maille serrée	BP	m relief arrière
½b	demi bride	FP	m relief avant
b	bride	2bens	2 brides fermées ensemble

\* \* Répéter les instructions entre les astérisques le nombre de fois spécifié. C'est normalement une répétition pour un côté entier et qui consiste en de multiples instructions.

Dimensions finales : carré de 30 cm.

Nous y voici !



Tour 1: Commencer par un cercle magique, 1 ch (ne compte pas pour 1 m), 6 ms, tirer sur le fil pour serrer et fermer avec 1 mc dans la première ms.

(6 ms)





**Tour 2 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), 2 ms dans la 1<sup>ère</sup> ms et les 5 suivantes puis fermer avec 1 mc dans la première ms.

(12 ms)



**Tour 3 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), Bpms autour de la 1<sup>ère</sup> ms et autour des 11 ms suiv puis fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> BPms.

(12 BPms)



**Tour 4 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), 2 ms dans la 1<sup>ère</sup> Bpms et les 11 suiv puis fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms.

(24 ms)





**Tour 5 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), Bpms autour de la 1<sup>ère</sup> ms et autour des 23 suiv puis fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> BPms.

(24 BPms)



**Tour 6 :** 3 ch (**comptent** pour 1 m), 2 b, \* (2 b, 2 ch, 2 b) dans la m suiv (coin), 5 b\*3 fois, (2 b, 2 ch, 2 b) dans la m suiv, 2 b, fermer avec 1 mc en haut de la 3 ch.

(20 b et 4 (2 b, 2 ch, 2 b) m du coin)

Par côté : 5 b et (2 b, 2 ch, 2 b)



**Tour 7 :** 3 ch (**comptent** pour 1 m), 4 b, \* (2b, 2 ch, 2b) dans la m suiv (coin), **sauter la m cachée**, 8 b\*3 fois, (2 b, 2 ch, 2 b) dans la m suiv, sauter la m cachée, 3 b, fermer avec 1 mc en haut de la 3 ch.

(32 b et 4 (2 b, 2 ch, 2 b) m du coin)

Par côté : 8 b et (2 b, 2 ch, 2 b)







**Tour 8 :** Nous allons maintenant faire le carré spécial au centre du carré

Ce tour demande temps et concentration !

- 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \*2 ms dans l'esp (entre la 4<sup>ème</sup> et la 5<sup>ème</sup> b du tour 7 (vous devez donc reculer vers le dernier esp entre la 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> b).

- 1 ch, Fpms autour de la b suiv (5<sup>ème</sup> b du tour 7).

- 1 ch, Fpms autour mais sous les boucles supérieures de la première b du coin du tour 6.

- 1 ch, ms dans l'esp-ch du coin du tour 5 entre la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> b du coin du tour 6.

- 1 ch, Fpms autour mais sous les boucles supérieures de la dernière dernière b du coin du tour 6.

- 1 ch, Fpms autour de la 4<sup>ème</sup> b du coin du tour 7, mc en haut de la 5<sup>ème</sup> b du tour 7, 1 ch\*.

- répéter \* \*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms.

Couper et rentrer le fil.





**Tour 9 : Joindre le fil dans l'espace d'un coin**

1 ch (ne compte pas pour 1 m)  
 \*(2 ms, 2 ch, 2 ms) dans l'espace du coin, 10 ms (quand vous faites les 10 ms, sautez l'espace situé entre la 4<sup>ème</sup> et la 5<sup>ème</sup> b du tour 7, là où vous avez fait les 2 ms au tour 8) \*4 fois, fermer avec 1 mc dans la première ms.

(40 ms et 4(2 ms, 2 ch, 2 ms) m du coin)

Par côté : 10 ms et (2 ms, 2 ch, 2 ms)





mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 10 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \*(ms, 2 ch, ms) dans l'esp-ch du coin 14 BP $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms.

(56 BP $\frac{1}{2}$ b et 4(ms, 2 ch, ms) m du coin)

Par côté : 14 BP $\frac{1}{2}$ b et (ms, 2 ch, ms)



mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 11 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \*( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) dans l'esp-ch du coin, 16  $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ b.

(64  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 16  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)



mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 12 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m) \*( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) **sauter la m cachée**, 17  $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ b.

(68  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 17  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)





mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 13 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m)

\*(ms, 2 ch, ms) dans l'esp-ch du coin.

**sauter la m cachée**, ms, (Db dans l'esp entre la dernière ms du coin et la première BP $\frac{1}{2}$ b du tour 10, ms dans la m suiv du tour 12) 5 fois,

ms, (Db dans l'esp entre la 7<sup>ème</sup> et la 8<sup>ème</sup> BP $\frac{1}{2}$ b du tour 10, ms dans la m suiv du tour 12) 5 fois,

ms, (Db dans l'esp entre la dernière BP $\frac{1}{2}$ b et la 1<sup>ère</sup> ms du coin du tour 10) 5 fois\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la première ms.

(60 Db + 72 ms et 4(ms, 2 ch, ms) m du coin)

Par côté : 15 Db + 18 ms et (ms, 2 ch, ms)

mc dans l'esp-ch du coin



**Tour 14 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m) \*(ms, 2 ch, ms) dans l'esp-ch du coin, BP $\frac{1}{2}$ b, (BP $\frac{1}{2}$ b, [BP $\frac{1}{2}$ b autour de la Db suiv et la ms ensemble] 5 fois) 3 fois, BP $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms.





(80 BP $\frac{1}{2}$ b et 4(ms, 2 ch, ms)  
m du coin)

Par côté : 20 BP $\frac{1}{2}$ b et (ms, 2  
ch, ms)



mc dans l'esp-ch du coin

Tour 15 : 1 ch (ne compte pas  
pour 1 m), \*(ms, 2 ch, ms)  
dans l'esp-ch du coin, 22 ms\*4  
fois, fermer avec 1 mc dans la  
première ms.

(88 ms et 4(ms, 2ch, ms) m du  
coin)

Par côté : 22 ms et (ms, 2 ch,  
ms)



mc dans l'esp-ch du coin

Tour 16 : 1 ch (ne compte pas  
pour 1 m), \*(ms, 2 ch, ms)  
dans l'esp-ch du coin, 24  
BP $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1  
mc dans la 1<sup>ère</sup> ms.

(96 BP $\frac{1}{2}$ b et 4(ms, 2 ch, ms)  
m du coin)

Par côté : 24 BP $\frac{1}{2}$ b et (ms, 2  
ch, ms)





mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 17 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \* ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) dans l'esp-ch du coin, **sauter la m cachée**, 25  $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ b.

**Mettre un marqueur de m dans les 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup>, 11<sup>ème</sup>, 14<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>, 20<sup>ème</sup>, 23<sup>ème</sup> et 26<sup>ème</sup>  $\frac{1}{2}$ b qui se trouvent entre l'esp-2ch du coin.** Tout sera plus clair pour le tour 19.

(100  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 25  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)



mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 18 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \* ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) 27  $\frac{1}{2}$ b\* 4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ b.

(108  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 27  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)





mc dans l'esp-ch du coin.

**Tour 19 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m),  
 \*- ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) dans l'esp-ch du coin,  $\frac{1}{2}$ b, FPDb autour de la 1ère m marquée du tour 17, sauter la m suivante du tour 18, 2  $\frac{1}{2}$ b, FPDb autour de la même m marquée du tour 17 de nouveau

-(FPDb dans la m marquée suiv du tour 17, sauter la m suiv du tour 18, 2  $\frac{1}{2}$ b, FPDb autour de la même m marquée du tour 17 de nouveau) 8 fois,  $\frac{1}{2}$ b\*

4 fois, fermer avec 1 mc dans dans la 1ère  $\frac{1}{2}$ b.

(72 FPDb, 80  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 18 FPDb, 20  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)





mc dans l'esp-ch du coin

**Tour 20 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \* ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) dans l'esp-ch du coin,  $\frac{1}{2}$ b dans les 2  $\frac{1}{2}$ b suiv, FPb autour de la FPDb, 2  $\frac{1}{2}$ b, (FP2bens autour des 2 FPDb suiv, 2  $\frac{1}{2}$ b) 8 fois, FPb autour de la dernière FPDb, 2  $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ b.

(8 FPb, 32 FP2bens, 88  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 2 FPb, 8 FP2bens, 22  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)



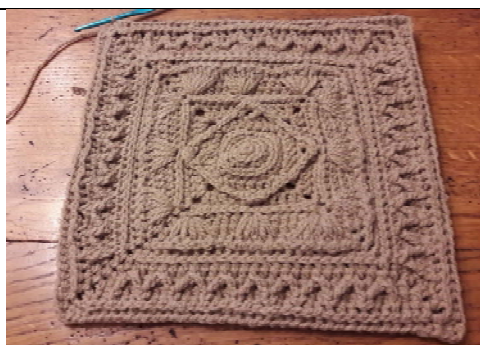
mc dans l'esp-ch du coin.

**Tour 21 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \* (ms, 2 ch, ms), 3 BPms, Bpms autour de la FPb, 2 BPms, (Bpms autour de la FP2bens, 2 BPms) 8 fois, Bpms autour de la FPb, 3 BPms\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup> ms.  
(136 Bpms et 4(ms, 2 ch, ms) m du coin)

Par côté : 34 Bpms et (ms, 2 ch, ms)







mc dans l'esp-ch du coin.

**Tour 22 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \* ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b), 36 FP  $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$  b.

(144 FP  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 36 FP  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)



mc dans l'esp-ch du coin.

**Tour 23 :** 1 ch (ne compte pas pour 1 m), \* ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b), 38 FP  $\frac{1}{2}$ b\*4 fois, fermer avec 1 mc dans la 1<sup>ère</sup>  $\frac{1}{2}$ b. Couper et rentrer le fil.

(152 FP  $\frac{1}{2}$ b et 4( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b) m du coin)

Par côté : 38 FP  $\frac{1}{2}$ b et ( $\frac{1}{2}$ b, 2 ch,  $\frac{1}{2}$ b)





J'espère que vous avez apprécié la réalisation de ce carré. Ce fut un grand honneur pour moi d'y avoir pris part. C'est le tout premier granny que je crée et ce ne sera pas le dernier.

Si vous avez découvert ce carré sans avoir suivi le CAL 3 de Friends Around the World, vous trouverez les autres carrés créés pour ce CAL en suivant ce lien : <https://calcrochetalong.com/> .

J'aimerais voir vos versions. Si vous utilisez Instagram, utilisez #brietnablockeel ou postez vos photos sur ma page Facebook ici : <https://www.facebook.com/Brietna/>

Rappelez-vous que ceci est mon modèle et mon copyright. Utilisez le modèle comme bon vous semble pour vous-même, mais, s'il vous plaît, ne le copiez pas, ne le reproduisez pas, ne le traduisez ou le le publiez pas comme étant le vôtre.

Si vous vendez votre réalisation ou si vous postez des photos, j'apprécierai que vous mentionniez où vous avez trouvé le modèle et que vous rediriez vers mon site [www.brietna.be](http://www.brietna.be) .

Merci à vous, soyez heureux !

Véronique Blockeel.

